

Wycieczka do Petersburga - Peterhoff

Czwarty dzień zwiedzania - Peterhoff Po smacznym śniadaniu w hotelu, spotkamy się z przewodnikami, którzy zaproponowali dalsze zwiedzanie Petrsburga . Między innymi pojedziemy Peterhofu, który został założony przez Piotra I. To zwiedzane miejsce wygląda imponująco ze wspaniałym pałacem i dwoma - górnym i dolnym - ogrodami w stylu francuskim i angielskim. Fot. Józef Sadowski
Oglądaj galerię : Peterhoff

Czwarty dzień zwiedzania - Peterhoff Po smacznym śniadaniu w hotelu, spotkamy się z przewodnikami, którzy zaproponowali dalsze zwiedzanie Petrsburga . Między innymi pojedziemy Peterhofu, który został założony przez Piotra I. To zwiedzane miejsce wygląda imponująco ze wspaniałym pałacem i dwoma - górnym i dolnym - ogrodami w stylu francuskim i angielskim. Park w stylu angielskim dzieli Wielka Kaskada, na którą składa się kilkadziesiąt posągów, fontann i wodotrysków. Wielka Kaskada upamiętnia tryumf Rosji nad Szwecją. W czasie drugiej wojny, Peterhoff był kwaterą dowództwa niemieckiego podczas oblężenia Leningradu (dawna nazwa Petersburga) i wtedy został on dość gruntownie zniszczony. To w tej chwili przeszłość - dziś olśniewa rozmachem i urodą. Peterhoff to miasto w północnej Rosji, w rejonie pietroworeckim Petersburga, nad Zatoką Fińską. Zespół pałacowo-ogrodowy założony przez cara Piotra I. Wielki Pałac (1714-1721) został zaprojektowany przez Jeana-Baptiste'a Le Blonda. Został przebudowany za czasów carycy Elżbiety przez Bartolomea Rastrellego, który dodał drugie piętro oraz skrzydła zakończone pawilonami. Rastrelli starał się zachować wczesnobarokowe elewacje, gruntownie jednak zmienił wystrój wnętrz, dając upust swojemu upodobaniu do barokowych złocień. Cesarzowa Katarzyna II około roku 1770 zleciła Jurijowi Feltenowi zmianę wystroju niektórych wnętrz, w tym sal Tronowej i Czesmeńskiej. Wielki Pałac stoi pośrodku parku, którego górna część stanowi park francuski z m.in. fontanną Neptuna wykonaną w 1658 roku w Norymberdze dla uczczenia końca wojny trzydziestoletniej. W 1782 roku została sprzedana carewiczowi Pawłowi. Park dolny, w stylu angielskim, dzieli Wielka Kaskada, upamiętniająca triumf Rosji nad Szwecją ukończona w 1724 r. Zdobi ją 37 złożonych posągów z brązu, 64 fontanny i 142 wodotryski. Interesującym przykładem sztuki wodnej są niektóre fontanny mechaniczne. Należy do nich fontanna Słońce, w postaci wysokiej kolumny ze złożonymi tarczami, z których wyrzeliwują 72 strumienie wodne na kształt promieni słonecznych. Woda do parku doprowadzana jest z oddalonych o 22 km Wzgórz Ropszyńskich, spływa ona potem do Kanału Morskiego i dalej do Zatoki Fińskiej. Wszystkie fontanny zużywają dziennie do 100 tys. mł wody. Widok tych parków połączonych z fontannami jest oszamiający. Musieliśmy dłuższą chwilę czekać na wszystkich uczestników wycieczki, gdyż zdecydowana większość chciała dłużej cieszyć się tymi fantastycznymi widokami. Po południu dalsze zwiedzanie Petersburga: Plac Św. Izaaka, Sobór Św. Izaaka, Sobór św. Izaaka

Sobór św. Izaaka (Sobór Isaakijewskij) to największa świątynia w Sankt Petersburgu i drugą w Rosji, po niedawno odbudowanym moskiewskim soborze Chrystusa Zbawiciela. Sobór ten to również czwarty co do wielkości obiekt sakralny świata. Sobór ten, poświęcony świętemu Izaakowi Dalmatyńskiemu był budowany w latach 1818-1858, zgodnie z projektem francuza – Ricarda de Montferranda. Plac Sztuki, Pomnik Puszkina, Newski Prospekt - to najsłynniejszy trakt spacerowy Petersburga i jedna z najsłynniejszych ulic w Rosji. Pomnik Piotra I w Petersburgu (znany powszechnie jako Jeździec miedziany wykonany przez francuskiego rzeźbiarza Étienne Maurice Falconeta nazwany Jeźdźcem miedzianym w jednym z ostatnich utworów napisanych przez Aleksandra Puszkina, który nawiązuje w poemacie właśnie do tego monumentu. Nazwa ta stała się popularna ze względu na dużą popularność poematu. Pomnik jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli Petersburga, podobnie jak Statua Wolności jest symbolem Nowego Jorku. Fot. Józef Sadowski Oglądaj galerię : Peterhoff