

Zwiedzamy Petersburg / dzień /

Dzień trzeci (10.07.2014 – czwartek) Petersburg Po śniadaniu typu „ stół szwedzki” spotkamy się z przewodnikami i zwiedzamy Petersburg. W programie m.in. wnętrza Pałacu Zimowego, w którym znajduje się jedno z największych muzeów świata – Ermitaż. Przemieniony w Galerię Sztuki przez Katarzynę II oszałamia dziś wielkimi nazwiskami - znajdują się tu dzieła Rembrandta, van Dycka, Rubensa, Picassa, Matisa, Moneta.

Fot. Józef Sadowski Oglądaj galerię : zwiedzamy Petersburg /1 /

Dzień trzeci (10.07.2014 – czwartek) Petersburg Po śniadaniu typu „ stół szwedzki” spotkamy się z przewodnikami i zwiedzamy Petersburg. W programie m.in. wnętrza Pałacu Zimowego, w którym znajduje się jedno z największych muzeów świata – Ermitaż. Przemieniony w Galerię Sztuki przez Katarzynę II oszałamia dziś wielkimi nazwiskami - znajdują się tu dzieła Rembrandta, van Dycka, Rubensa, Picassa, Matisa, Moneta. Warto sobie przy okazji uświadomić, że świetna kolekcja była uzupełniana nie zawsze szlachetnymi metodami - impresjoniści przywędrowali tu za sprawą żołnierzy Armii Czerwonej, dla których prywatne kolekcje niemieckie okazały się łakomym kąskiem... Po południu dalsze zwiedzanie miasta: Cerkiew i Klasztor Smolny, Gmach Sztabu Generalnego, Pałac Marmurowy, Cypel Wyspy Wasiliewskiej, krążownik „Aurora”, Nabrzeże Uniwersyteckie i Pałacowe, Plac Senacki z pomnikiem Piotra I, który stał się inspiracją dla Puszkina i jego słynnego poematu pt. "Jeździec Miedziany". Po zwiedzaniu obiadokolacja i o godz. 24.00 zbiórka przed hotel celem zaokrętowania się na spacerowy stateczek z którego będziemy oglądali Petersburg nocą. Atrakcją tego rejsu jest oglądanie podnoszenie mostów, tak aby większe statki mogły przepłynąć do portu, a następnie na Morze Bałtyckie. Noc była krótka. Petersburg to drugie co do wielkości miasto Rosji i jej kulturalna stolica. Petersburg nazywany jest Wenecją Północy - woda stanowi bowiem nieodłączną część tego wybudowanego w 1703 roku przez cara Piotra Wielkiego miasta rozłożonego na 40 wyspach.

Petersburg to odrestaurowane, błyszczące, bogate miasto, którego nie sposób porównać z żadnym innym w środkowej Europie. W Petersburgu obejrzeć można najprawdziwszy skarbiec - Muzeum Ermitażu - jedno z największych muzeów świata. Muzeum Ermitażu w Petersburgu pochwalić się może wspaniałą kolekcją malarstwa impresjonistów. Obowiązkowo należy odwiedzić galerię kosztowności, w której główne miejsce zajmują klejnoty carycy Katarzyny II. Charakterystycznym zabytkiem Petersburga jest barokowy Pałac Zimowy w Petersburgu położony na brzegu Newy. Plac Pałacowy to centralny punkt Petersburga. W Petersburgu warto też zobaczyć Cerkiew Zmartwychwstania Pańskiego przy kanale Gribojedowa, Twierdę Pietropawłowską - najstarszą budowlę w Petersburgu, Pałac Admiralicji, Sobór Izaaka Dalmatyńskiego - największą świątynię w Petersburgu i Sobór Smolny - najpiękniejszą świątynię w Petersburgu. Będąc w Petersburgu, można też odwiedzić położony niedaleko Wielki Pałac Jekateryninski w Carskim Siole oddalony 5 km na południe od Petersburga, a także Pałac Konstantynowski w Strelnie oddalony 19 km na zachód od Petersburga. Petersburg odsłania pełnię swojego dostojenia podczas niezwykłych białych nocy, kiedy noc łączy się z dniem. Białe noce w Petersburgu występują od początku czerwca do połowy lipca. Wówczas niebo Petersburga zaciemnia się codziennie tylko na godzinę. W tym świetle zabytki Petersburga przybierają zupełnie inne formy. Petersburg jest największym po Moskwie ośrodkiem gospodarczym, kulturalnym i naukowym Rosji, jednak pod względem odwiedzin turystów przewyższa stolicę, i tak np. w 2004 było ich 3,4 mln. Przez UNESCO został ogłoszony ósmym najbardziej atrakcyjnym turystycznie miastem świata, m.in. w związku z opiniami, że jest jednym z najwspanialszych zespołów urbanistycznych świata. Kilkadziesiąt wysp, na których leży Petersburg, spiętych jest 396 mostami, z których 14 największych jest co noc otwieranych w celu umożliwienia statkom przedostania się na jezioro Ładoga. Z tego względu nazywany bywa Wenecją Północy. W mieście istnieje 41 szkół wyższych, w tym Petersburski Uniwersytet Państwowy, ponad 170 instytucji naukowo-badawczych, ponad dwa tysiące bibliotek (w tym Biblioteka im. Michaiła Sałtykowa-Szczedrina), obserwatorium astronomiczne Pułkowo, Teatr Maryjski, który w latach 1920–1992 funkcjonował jako Teatr Opery i Baletu im. Sergieja Kirowa. Funkcjonuje ciesząca się światową sławą filharmonia, założona w 1862. Petersburg jest jednym z głównych centrów muzealnych świata, swoje zasoby udostępnia m.in. jedno z trzech największych muzeów świata – Ermitaż, ponadto Muzeum Rosyjskie, Muzeum Antropologii i Etnografii (Kunstkamera) oraz kilkaset mniejszych muzeów. W pobliżu miasta są liczne miejscowości turystyczno-wypoczynkowe, w których znajdują się kompleksy parkowo-pałacowe byłych carów Rosji, takie jak Puszkina (Carskie Sioło), Peterhof, Pawłowsk, Zielenogorsk czy Gatchyna. Sprawą prestiżową dla władców Rosji z dynastii Romanowów było uzyskanie dostępu do Morza Bałtyckiego. Przez ponad sto lat kolejni carowie bezskutecznie starali się osiągnąć wyznaczony cel. Dopiero w okresie rządów Piotra I Rosjanie znaleźli się nad Bałtykiem. Dzięki wojnie północnej, którą toczył ze Szwedami w latach 1701-1721 oraz zwycięstwem w bitwie pod Połtawą w 1709, a także korzystnych ustaleniach pokoju w Nystad (fin. Uusikaupunki), mógł przystąpić do zagospodarowywania nadmorskich obszarów. Głównym marzeniem cara było zbudowanie od podstaw miasta, które miało świadczyć o narodzinach potęgi państwa rosyjskiego. Prace budowlane, w których brali udział najwybitniejsi architekci ówczesnej Europy, rozpoczęły się już w 1703 na zdobytej rok wcześniej od Szwecji Wyspie Zajęczej (fin. Jänissaari),

położonej w Ingrii u ujścia Newy. Był to obszar podmokły i słabo zaludniony, toteż osuszenie tych terenów było podstawowym wyzwaniem dla budowniczych. Pierwszą budowlą wzniesioną na obszarze Wyspy Zajęczej była Twierdza Pietropawłowska, którą rozpoczęto wznosić na mocy rozkazu cara z dnia 16 maja (27 maja według kalendarza gregoriańskiego) 1703. Dzień ten jest uznawany za datę założenia miasta. Na płycie kamiennej specjalnie przygotowanej na tę uroczystość wyryto następujący napis: Roku pańskiego 1703, 16 maja założone zostało przez cara i wielkiego księcia Piotra Aleksiejewicza miasto Sankt-Petersburg. Fot. Józef Sadowski Oglądaj galerię : zwiedzamy Petersburg /1 /