

Uliczka jest w Barcelonie..

Zarząd Oddziału ZNP w Tarnowie wspólnie z Biurem Podróży GLOBTRAMP zorganizowali w dniach 29.IV do 4.V.2023 wycieczkę samolotową do Barcelony O godzinie 17.15 wylotem z lotniska w Balicach rozpoczęli członkowie ZNP ich rodziny oraz znajomi sześciodniową wycieczkę do Barcelony i okolic.

W imieniu Zarządu Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Tarnowie oraz uczestników wycieczki składam serdeczne podziękowanie Panu Rafałowi Berusiowi – Prezesowi Biura Turystycznego GlobTramp z Krakowa, życząc dalszych sukcesów turystycznych. Dziękujemy. Słowa podziękowania za dyscyplinę, kulturę i odpowiedzialność kieruję do wszystkich uczestników wycieczki – Józef Sadowski – Prezes Oddziału ZNP w Tarnowie.{gallery}barcelona2023{/gallery} Zdjęcia do galerii wykonali: Anna Sacha, Małgorzata Lach, Magdalena Honkisz - Łatawska, Katarzyna Krzaczek Oglądaj galerię foto: Barcelona

„Uliczka jest w Barcelonie……..” Zarząd Oddziału ZNP w Tarnowie wspólnie z Biurem Podróży GLOBTRAMP zorganizowali w dniach 29.IV do 4.V.2023 wycieczkę samolotową do Barcelony O godzinie 17.15 wylotem z lotniska w Balicach rozpoczęli członkowie ZNP ich rodziny oraz znajomi sześciodniową wycieczkę do Barcelony i okolic. W drugim dniu po śniadaniu typu” stół szwedzki” wyruszyli spacerkiem po Paseo de Gracia gdzie znajdują się, Casa Mila - słynny dom z falującą fasadą, Casa Batlló – kościasty dom czy też dom masek, który oglądali z zewnątrz, też dzieło tego samego artysty i architekta. Później pojechali na Plac Kataloński, gdzie bierze swój początek Las Ramblas, główny deptak, na którym gromadzą się uliczni artyści i sprzedawcy kwiatów i który Victor Hugo nazwał najbarwniejszą i najciekawszą aleję świata ze słynnym barcelońskim rynkiem La Boqueria. Potem trochę czasu wolny na zakup pamiątek, wypicie gorącej kawy lub lampki wspaniałej "Sangrii". Po całodziennym zwiedzaniu, po kąpieli, czas na wyjście do kafejek gdzie można było posłuchać wyśmienitych hiszpańskich piosenek. Niektórych wycieczkowiczów mimo zmęczenia poniosło w tany. W trzecim dniu wyjazd do Montserrat - góry o stromych ścianach i strzelistych szczytach, gdzie na wysokości 1000 m n.p.m. wznosi się ogromny klasztor benedyktynów, duchowe centrum Katalonii. Zwiedzili XVII-wieczną bazylikę z cudowną figurą Czarnej Madonny. Słynną z cudów góra stanowi również symbol jedności narodowej Katalończyków. W drodze powrotnej z Monserrat wstąpili na degustację do wytwórni znanego na całym świecie wina musującego CAVA, a także wyrobów z miodów. Niesamowite wrażenia, widoki pozostaną na bardzo długo w pamięci. W czwartym dniu nastąpił przejazd do GIRONY, nazywanej Florencją Katalonii. W czasie spaceru po starym mieście otoczonym średniowiecznymi murami obronnymi oglądali największą na świecie jednonawowa gotycką Katedrę, do której prowadzą wspaniałe XVII-wieczne, barokowe schody, oglądali również XIV-wieczny kościół Sant Felix – najbardziej rozpoznawalny obiekt w mieście, wzniesiony w miejscu starych katakumb, najlepiej zachowane łaźnie w całej Hiszpanii, łączące architekturę arabską i romańską oraz dzielnicę żydowską. Dzień piąty, to dzień wolny. Czas na plażowanie i inne atrakcje. Dla chętnych był wyjazd do Barcelony w czasie którego można było zwiedzić wioska olimpijska, wzgórze Tibidabo, stadion Barcelony, a w nim setki pucharów i pamiątek zdobytych przez drużynę Barsy Hitem dnia dla niektórych uczestników wycieczki był udział w meczu na stadionie Barsy. Tego widowiska sportowego da się opisać, tam należało być. Szósty, ostatni dzień pobytu w Barcelonie rozpoczęli zwiedzanie od spaceru pod pomnik Columba przez plac Ramblas do gotyckiej katedry Santa Maria del Mar z XV w. Sagrada Familia – kościół św. Rodziny. Historia W założeniu architekta sama konstrukcja budowli miała przypominać jeden wielki organizm. Budowę świątyni rozpoczęto w 1882 roku. Początkowo jej projekt zlecono innemu architektowi, ale ten wszedł w konflikt ze stowarzyszeniem finansującym budowę świątyni. Wówczas zlecenie na budowę otrzymał Gaudí, który całkowicie zmienił projekt, nadając mu własny styl. Przez następne cztery dekady pracował intensywnie nad konstrukcją, poświęcając jej całkowicie ostatnie 15 lat życia. Podczas prac nieustannie dostosowywał i zmieniał pierwotne założenia. Z wszystkich 18 wież 4 ukończono w 1920 roku jeszcze za życia Gaudiego. Sześć lat później architekt zginął, wpadając pod przejeżdżający tramwaj, pozostawiając tylko jedną z trzech zaprojektowanych fasad. Pochowano go w krypcie wewnątrz kościoła. Fasada Narodzenia oraz krypta to jedyne ukończone elementy świątyni za życia architekta, który był świadomy tego, iż nie dożyje zakończenia budowy. Budowa jest w całości realizowana z dobrowolnych datków wiernych oraz biletów wstępu. Z powodu organicznej formy budowli oraz niepowtarzalności detali architektonicznych (tak jak w naturze żaden z nich nie jest identyczny i musi być osobno rzeźbiony) do dziś nie zdołano jej ukończyć. Projekty świątyni pozostawione przez architekta zostały zniszczone w czasie hiszpańskiej wojny domowej przez katalońskich anarchistów. W 2005 roku Fasada Narodzenia oraz krypta bazyliki zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa UNESCO. 7 listopada 2010 w niedzielę podczas uroczystej mszy świętej, w której uczestniczyło 62 tys. osób, papież Benedykt XVI konsekrował Świątynię Świętej Rodziny (Sagrada Familia) podnosząc ją do godności bazyliki mniejszej. W październiku 2018 poinformowano, iż świątynia od 136 lat budowana jest bez pozwolenia. Nie jest to ścisła prawda, ponieważ Gaudí uzyskał w 1885

stosowne zezwolenie, od władz miejskich Sant Marti de Provenals, właściwych ze względu na usytuowanie miejsca budowy, a obecnie stanowiącym część Barcelony. Strony sporu doszły jednak do porozumienia i kuria diecezjalna musi zapłacić 41 milionów dolarów amerykańskich. 22 lutego 2019 urząd miejski w Barcelonie zatwierdził decyzję o wydaniu pozwolenia na budowę w tym mieście bazyliki Sagrada Familia. Według umowy władze bazyliki w ciągu 10 lat przekażą na rzecz miasta kwotę 36 mln euro. Datą ukończenia bazyliki miał być 2026 rok, w którym przypada stulecie śmierci głównego architekta świątyni Antoniego Gaudiego, jednak termin nie zostanie dotrzymany ze względu na pandemię COVID. Następnie Park Guell - jedno z najsłynniejszych dzieł Gaudiego. Jedyny w swoim rodzaju park pełen dziwacznych budowli, rzeźb i mozaik oraz zachwycającej przyrody. Godzinie 17.15, to godzina wylotu z Barcelony do Krakowa, gdzie wylądowali po godzinie 20.00. Po wyjściu z samolotu, zbiórka całej grupy w hallu lotniska gdzie w spontaniczny sposób nastąpiło wspólne podziękowanie za odbytą piękną, dobrze zorganizowaną, z wyśmienitymi przewodnikami wycieczkę z mocnym postanowieniem zwiedzenia kolejnych historycznych miast Europy. W imieniu Zarządu Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Tarnowie oraz uczestników wycieczki składam serdeczne podziękowanie Panu Rafałowi Berusiowi – Prezesowi Biura Turystycznego GlobTramp z Krakowa, życząc dalszych sukcesów turystycznych. Dziękujemy. Słowa podziękowania za dyscyplinę, kulturę i odpowiedzialność kieruję do wszystkich uczestników wycieczki – Józef Sadowski – Prezes Oddziału ZNP w Tarnowie. Zdjęcia do galerii wykonali: Anna Sacha, Małgorzata Lach, Magdalena Honkisz - Latawska