

Wczasy we Włoszech. Zwiedzamy Wenecję /cz.6/

To ostatnie bardzo ciekawe miasto we Włoszech – Wenecja. Po kilku godzinnym spacerze po uliczkach Wenecji przyjdzie nam wracać do Polski. Pozdrowienia dla wszystkich uczestników wycieczki. Najlepszym sposobem jej poznawania jest spacer po ciasnych uliczkach, które prowadzą nie wiadomo dokąd. Nie powinnaś się jednak zgubić, bo porozwieszane gęsto tabliczki wskażą ci drogę do placu Św. Marka, mostu Rialto lub np. stacji kolejowej. Włączając się po mieście odejdziesz od zatłoczonych turystycznych szlaków, zaszyj się w jakimś uroczym zakamarku, posiedź na mostku rozpiętym nad wąziutkim kanałem. Przy odrobinie szczęścia spędzisz trochę czasu sam na sam ze swoim mężczyzną i jeśli jeszcze tego nie zrobiłaś, na pewno pokochasz Wenecję. {gallery}wlochy_6{/gallery}Fot. Józef SadcowskiOglądaj galerię: Wenecja

Wczasy we Włoszech.Zwiedzamy Wenecję /cz.6/ To ostatnie bardzo ciekawe miasto we Włoszech – Wenecja. Po kilku godzinnym spacerze po uliczkach Wenecji przyjdzie nam wracać do Polski. Pozdrowienia dla wszystkich uczestników wycieczki. Najlepszym sposobem jej poznawania jest spacer po ciasnych uliczkach, które prowadzą nie wiadomo dokąd. Nie powinnaś się jednak zgubić, bo porozwieszane gęsto tabliczki wskażą ci drogę do placu Św. Marka, mostu Rialto lub np. stacji kolejowej. Włączając się po mieście odejdziesz od zatłoczonych turystycznych szlaków, zaszyj się w jakimś uroczym zakamarku, posiedź na mostku rozpiętym nad wąziutkim kanałem. Przy odrobinie szczęścia spędzisz trochę czasu sam na sam ze swoim mężczyzną i jeśli jeszcze tego nie zrobiłaś, na pewno pokochasz Wenecję. Ale piękny kanał! Poznawanie tego miasta o niepowtarzalnej atmosferze rozpocznij od rejsu po Canale Grandę. Wodny tramwaj, zwany vaporetto, płynie powoli przez prawie całą Wenecję, mijając przepiękne fasady bogato zdobionych pałaców, słynne weneckie mosty i rzędy gondoli przycumowanych wzdłuż omszałych brzegów. Dowiezie cię do placu Świętego Marka, który znasz już na pewno z filmów i fotografii. Napoleon nazywał go najpiękniejszym salonem Europy i aby spełniał tę funkcję jak najlepiej, kazał wyburzyć stojący tu kościół, a na jego miejsce zbudować ogromną alę balową (dziś jest to trzecie skrzydło Budynków Okalających plac). Zwiedzanie Wenecja ma łagodny klimat. Lato jest ciepłe, ale niezbyt upalne dzięki wpływowi morza. Przeciętna temperatura lata wynosi około 23°C, zimy 4°C. Gdy już sfotografujesz się na tle Bazyliki Św. Marka i słynnego Pałacu Dożów, możesz pokarmić gołębie albo posłuchać muzyki delektując się kawą w najstarszej weneckiej kawiarni - Cafe Florian, w której ceny są wprost proporcjonalne do sławy, jaką zdobyła. Pospaceruj jeszcze koło Mostu Westchnień, którym prowadzono skazańców do niezwykle surowego więzienia (to stąd uciekł podobno Casanova), a potem wjedź na szczyt górującej nad miastem wieży Campanile, skąd zobaczysz całą wenecką lagunę. Położenie Wenecja leży na 118 wysepkach wchodzących w skład archipelagu znajdującego się w samym środku laguny, która zamyka Zatokę Wenecką od strony zachodniej. Jej odległość od lądu wynosi 4 km, od otwartego morza 2 km; ma powierzchnię 7 km², długość tj. nieco ponad 4 km, szerokość ok. 3 km. Miasto podzielone jest na 6 dzielnic zwanych sestieri: San Marco, Castello, Santa Croce, San Polo, Cannare-gio, Dorsoduro. Każda z nich ma własną numerację domów, poprzedzoną numerem dzielnicy. Wyjątek stanowi Wyspa Sw. Heleny zabudowana po I wojnie światowej willami, których numeracja zgodna jest z ogólnie przyjętymi zasadami. Z lotu ptaka miasto ma kształt ryby przeciętej ogromną, odwróconą literą S, uformowaną przez Kanał Grandę. Położenie Wenecji i jej pełna uroku architektura budziły zachwyt Petrarki, Dantego, wielkich muzyków Wagnera, Haendla, Glucka i Mozarta, którzy szukali tu natchnienia do swoich kompozycji. Poeci i pisarze Byron, d'Annunzio, Goethe i wielu innych opisywali jej piękno. Wenecja była zawsze pierwszym etapem Polaków w podróży do Wioch. Przebywali tu królowie: Bona Sforza, Henryk Walezy, Władysław IV, Marysińska Sobieska, August II Sas. Z wojskami Napoleona zawitali do Wenecji legionie Henryka Dąbrowskiego. Spośród wielu polskich malarzy i pisarzy, wyjątkowym sentymentem darzyli to miasto Aleksander i Maksymilian Gierymscy, Maria Konopnicka, Józef Ignacy Kraszewski, Stefan Żeromski i Stanisław Wyspiański. Wyspiański chłonał Wenecję sercem i oczyma. Jego opisy zawarte w Listach z Wenecji pełne są poezji i uroku miasta.

Wenecja to wyspa w kształcie ryby, przecięta największym kanałem - Grande Canale. Ze stałym lądem połączona jest torami kolejowymi i jest to jedyny sposób transportu Wenecja jest stolicą regionu Veneto (Wenecji Euganejskiej), położonego w północno-wschodniej części Włoch, sięgającego na północy Austrii, na zachodzie jeziora Garda, na południu rzeki Padu, na wschodzie Adriatyku. Region Veneto, poza stolicą, obejmuje takie znane miasta jak: Verona (Werona), Padova (Padwa), Vicenza, Trevi-so, Belluno oraz ośrodek sportów zimowych o światowej sławie Cortina d'Ampezzo. Powierzchnia regionu 18 tys. km². Zróżnicowanie geograficzne Veneto jest ogromne: na północy Alpy Wschodnie (Dolomity przekraczające 3 000 m, n.p.m.; Alpy Weneckie), na południu wschodnia część Niziny Padańskiej uformowanej przez rzeki Pad, Adygę, Brentę, Sile i Piave wpadające do Adriatyku, na wschodzie Laguna Wenecka świat tysiąca wysp i wysepek. Kanał Grande Kanał Grande (Canal Grande) popularnie zwany Canalazzo, jest największą i najważniejszą arterią wodną Wenecji. Ma kształt odwróconej litery S. Przecina całe miasto dzieląc je na dwie części, połączone ze sobą mostami: Ponte degli Scalzi, Ponte di Rialto i Ponte del’Accademia. Z kanału głównego odchodzi 45 kanałów bocznych, zwanych rio. Długość Kanału ok. 4 km, szerokość od 30-70 m, średnia głębokość 5 m. Po obu stronach wynurza się z wody ponad 150

marmurowych pałaców, wzniesionych w wiekach od XII XVIII, głównie w stylu gotyku weneckiego, jak również renesansowym, barokowym, a najczęściej stanowiącym mieszankę kilku stylów. Stanowiły one reprezentacyjne siedziby bogatych rodów patrycjuszowskich, które ubiegały się o miejsce nad Kanałem i rywalizowały między sobą w wystawianiu coraz świetniejszych rezydencji, tworząc w ten sposób unikalną w świecie ulicę wodną o fantastycznym kształcie i bajkowej architekturze. Nad Kanałem umieszczano przedstawicielstwa handlowe i magazyny (jondachi) krajów utrzymujących stosunki z Republiką Wenecką, a wokół mostu Rialto skupiały się targowiska miejskie, zaopatrywane obficie w różnorodne towary, przywożone codziennie drogą morską. Przed pałacami tkwią pale do cumowania gondoli i galer, niektóre z nich bardzo stare, malowane w pasy i ozdobione herbami szlacheckimi. Urok Kanału podkreślają liczne ogrody pełne zieleni i kwiatów, małe placzki z pięknymi fasadami kościołów oraz malownicze bazary z owocami i warzywami. Po Kanale kursują pasażerskie stateczki, gondole, motorówki i barki z towarami. Jest to pulsująca życiem wodna arteria miasta. Canal Grande jest miejscem corocznych, o długiej tradycji i bogatej oprawie, imprez folklorystycznych i historycznych. W pierwszą niedzielę września odbywa się Renata Storica. Kanałem rusza wspaniałe orszak paradnych galer, o 18 i 8 wiosłach wykonanych według wzorów XVI II-wiecznych, z wiosłarzami w pięknych historycznych kostiumach.